

Управление образования Исполнительного комитета
муниципального образования города Казани

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»
Ново-Савиновского района г. Казани

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» 08 2024г.
Протокол № 01

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДЮТиЭ «Простор»
Р. М. Фазлиев/
30 08 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Юный краевед»

возраст обучающихся: 11-15 лет
срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Зиятдинова Нефися Валиахметовна,
педагог дополнительного образования

Казань, 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный экскурсовод» составлена на основании Образовательной программы МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)
- Уставом МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани

Актуальность программы “Юный краевед” заключается в воспитании школьников в духе патриотизма и любви к малой Родине. Способствует развитию творческих возможностей детей, их интеллекта, помогает реализовать себя в общении с другими. Ребёнок, имеющий свои увлечения, менее подвержен негативным влияниям улицы. Любимое дело оградит ещё не сформировавшуюся личность от необдуманных поступков и откроет перед ним большие перспективы: Это поможет ребёнку открыть самого себя, позитивно изменить отношение к самому себе, своему внутреннему миру, будет способствовать его самореализации, ребёнок научится общаться с другими людьми.

Основные характеристики программы:

- **наименование** - дополнительная общеразвивающая программа «Юный краевед»;
- **уровень сложности содержания** - базовый уровень;
- **направленность** - туристско-краеведческая;
- **форма обучения** – очная;
- **возраст учащихся** – 11-17 лет;
- **срок реализации** – 3 года;
- **объем учебной нагрузки** – 144 часа в год;
- **наименование объединения** – кружок;
- **оптимальная наполняемость объединения** – 15 учащихся;
- **состав объединения** – группа постоянного состава с разницей в возрасте не более 2-х лет;
- **форма организации образовательного процесса** – групповая;
- **периодичность и продолжительность занятий** – еженедельно 2 занятия в неделю по 2 часа, практические занятия – в соответствии с календарным учебным графиком;
- **при поступлении на обучение отбор детей по способностям** не осуществляются
- **обучение детей с ОВЗ и инвалидов** – принимаются дети с ОВЗ и дети- инвалиды, которым по рекомендациям медико-психолого-педагогической комиссии рекомендованы занятия по дополнительным общеразвивающим программам туристско-краеведческой направленности в общих группах.
- **предметные области, изучаемые по программе** – краеведение, история, МХК, география, литература

Формы и режим занятий

Программа предусматривает разнообразие форм занятий и видов деятельности. Все занятия делятся на группы. Это занятия теоретические, практические в учебном помещении и практические с выходом на местность. Теоретические занятия могут проводиться в урочной форме. Их целью является изучение нового материала. На этих занятиях подачу нового материала производит педагог. Для чего он может применять такие виды деятельности, как рассказ, лекция, представление, беседа и обязательно придавать им иллюстрированный характер. Это может стать мультимедийным или дистанционным занятием. Возможно, использовать игры. Хотя больше они подходят для практических занятий в учебном помещении, которые направлены на закрепление материала, подготовки к применению и непосредственному применению новых навыков и умений.

Для практических занятий в учебном помещении следует применять упражнения, игры (настольные, групповые, ролевые, комплексные, прикладные), тренинги, творческие задания, презентации, консультации, репетиции, коллективные показы, защиты проектов, выставки, конкурсы и фестивали. Практические занятия на местности включают в себя выездные экскурсионные маршруты, походы, мероприятия в музеях, культурных центрах с обязательным условием активного участия в них обучающихся. На них можно преследовать любые цели. Таким образом, каждое занятие становится комплексным.

Цель программы – овладение умениями и компетенциями профессиональной деятельности гида-экскурсовода .

Задачи:

- развитие всесторонней личности в каждом ученике через экскурсионное обучение;
- воспитание гражданственности и патриотизма на примере изучаемых материалов, воспитание цельной, ориентированной на интересы общества духовно-богатой личности с высоким чувством ответственности за сделанный выбор.

Планируемые результаты.

1. Научить детей создавать осознанный грамотный свободный публичный устный рассказ.
2. Главное в этом деле научить детей создавать текст, раскрывающий тему.
3. Красиво его излагать, имея хорошо поставленную речь.
4. Обучить детей различным приёмам показа основных категорий экскурсионных объектов
5. Поддерживать в детях желание передавать информацию посредством экскурсионного рассказа и показа. Ибо того, кто не хочет говорить, не будут слушать, как бы хорошо он ни составил и ни выучил текст.
6. Для этого погрузить детей в условия эмоционально-чувственного насыщения, от которого напрямую зависит желание выразить что-либо словами.
7. А для развития способности выразить что-либо словами в детском возрасте необходимо задуманные образы сотворять в материальном рукотворном или каком-либо другом воплощённом визуальном виде. Надо научить детей различным способам визуализации проектов и создать условия для их воплощения.
8. Надо погружать детей в стиль жизни профессии гида-экскурсовода: систематически выезжать или выходить на маршруты; сначала постоянно наблюдать, а затем пробовать общение в качестве экскурсовода с публикой; быть наблюдательным и находиться в состоянии поиска новых тем; постоянно собирать любую информацию, подходящую к задуманной теме.
9. Научить детей хорошо ориентироваться.
10. Способствовать созданию привычки иметь достаточную физическую подготовку для путешествий.
11. Дать знания и заложить навыки туристических путешествий, чтоб иметь возможность добраться до различных объектов в рамках различных тем.
12. Сформировать у детей умение выстраивать взаимоотношение с публикой.
13. Выступить в районном и городском конкурсе юных экскурсоводов.
14. Создать в школе из собранных материалов стенды или выставки.
15. Принять участие в неделе «Музей и дети».

Цель первого года базового уровня: Освоить правила и способы создания единицы экскурсионного маршрута (описание двух объектов с логической связью) и ведения заранее подготовленного фрагмента экскурсии для сторонней знакомой публики с описанием двух объектов и использованием общего возрастного лексикона.

Задачи первого года базового уровня:

Образовательные

1. Познакомить детей со специфическими признаками экскурсии, как вида деятельности.
2. Познакомить с профессиями в сфере туризма
3. Достичь полного освоения схемы экскурсионного рассказа для описания одного объекта
4. Научить определять смысловую значимость объекта
5. Создать устойчивый навык создания логической связи между объектами.
6. Начать обучать применять объяснение, как один из приёмов экскурсионного рассказа
7. Начать обучать применять цитирование мемориальных досок и вывесок, как приём показа и рассказа.
8. Начать формировать умение рассчитывать время описательного рассказа одного объекта. Познакомить с понятием энергичного общения
9. Дать знание о том, что такое лень, стеснение и откуда взять силы
10. Дать знание о том, как общаться с тем, кто тебе не приятен

Дать знание о смысле в общении и способах его передачи.

Развивающие

1. Развивать начальные навыки рефлексии. Учить способам наблюдения детьми своих чувств и результатов своих действий.
2. Практиковать активное восприятие чувственно-эмоциональной информации и применение её в собственном творческом проекте.
3. Научить способам управления речью для передачи смысла информации и передачи чувственно - эмоциональной окраски информации
4. Развивать основные качества, необходимые для процесса мышления (гибкость, силу, выносливость, координацию ума, внимания: устойчивость, переключаемость и предметность; основные виды внимания: сенсорное (слуховое, зрительное, обонятельное); познавательное (память, воображение, наблюдение)
5. Развивать воображение и фантазию
6. Ознакомить с приёмами и тренировать применение приёмов визуального мышления
7. Ознакомить с приёмами и тренировать применение приёмов логического мышления.
8. Тренировать наблюдательность

Воспитательные

1. Способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
2. Способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране
3. Направлять фантазию юных авторов в гуманное русло.
4. Стимулировать формирование чувства ответственности
5. Стимулировать смелость ошибаться.
6. Формировать основы толерантности. Формировать позитивную позицию общения в целом и с публикой.
7. Способствовать достижению чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).
8. Формировать навык энергичного стиля общения
9. Формировать навык положительного направления энергии в общении
10. Формировать навык создания своей симпатии к людям.

Программа предусматривает такие виды занятий, как: упражнения, игры (настольные, ролевые, симуляторы), диспуты, круглые столы, выездные тематические занятия, самостоятельные и

контрольные творческие работы, выставки и защиту проекта.

Содержание учебного плана. Базовый уровень 1 год

Вводное занятие

Теория Определение цели и задач занятий, расписания занятий, форм занятий. Определение ожидаемых учащимися результатов. Организация коллектива.

Форма контроля Фронтальный опрос, анкетирование.

Практика Создание атрибутов объединения (названия, девиза, эмблемы, флага, группы в социальных сетях и т.п. по коллективному решению)

Форма контроля Дебат, конкурс

Раздел I База деятельности экскурсовода

Тема 1 Признаки экскурсии.

Теория Отличия экскурсии от других видов путешествий. Значение экскурсии, как познавательного путешествия. Её обязательные признаки, как самостоятельного вида деятельности (наличие темы, определённого маршрута на местности, определённого времени длительности, наличия объектов, зрителей и экскурсовода)

Форма контроля Видео-викторина, круглый стол.

Практика Выступление с виртуальной экскурсией о летних мероприятиях объединения в доступных аудиториях. Определение наличия составных частей экскурсии на выездных занятиях.

Форма контроля Опрос, анкетирование, коллективная беседа, письменное творческое задание

Тема 2 Профессии в сфере туризма.

Теория Ознакомление с содержанием профессий в сфере туризма, связанных с непосредственным обслуживанием экскурсионных маршрутов: сопровождающий, экскурсовод, гид, менеджер по туризму, водитель туристического транспорта. Их взаимодействия между собой.

Форма контроля устная викторина,

Практика Закрепление знаний о профессиях в сфере туризма, связанных с непосредственным обслуживанием экскурсионных маршрутов, определение своего интереса к ним.

Форма контроля Настольная игра «Мне удобнее всего»

Раздел II Речь

Теория Ознакомление с основными составляющими характеристиками речи: ритм (громкость, скорость) речи, голос. Дикция, смысловой посыл, орфоэпия. Их взаимосвязь. Что такое артикуляция и зачем она нужна. Значение дыхания в речи бытовой и публичной. Фазы дыхания. Разные типы дыхания. Правиласочетания дыхания и говорения. Отличия слушания от слышания. Составляющие активного слушания: понимание, интерпретация, способность передачи. Понятие дикция. Её значимость в бытовой и публичной речи. Понятие орфоэпия. Значение правильности произношения слов, терминов, понятий, устойчивых выражений. Способы увеличения скорости речи. Способы уменьшения скорости речи: значение гласных в этом. Способы увеличения громкости речи. Роль усилителей в этом, их разновидности с характеристиками и правила подбора. Способы уменьшения громкости речи. Связь голоса с состоянием организма. Способы наблюдения за своим голосом. Значимость речи в общении. Значимость смысла в речи. Составляющие компоненты смысла говоримого (что говорю, кому говорю, зачем, как, почему именно это). Значимость и проявление симпатии и антипатии в речи.

Форма контроля Игровые викторины.

Практика Наблюдение за взаимодействием составляющих характеристик речи. Упражнения и артикуляционная гимнастика. Тренировка типов и фаз дыхания и их сочетания с произношением в разных ритмах. Тренировка навыка активного слушания. Тренировка дикции и правил орфоэпии в объёме программ общеобразовательной

школы до 7 класса. Игры на скороговорки и чистоговорки. Чтение вслух прозы и стихов. Упражнения и игра для навыков управления скоростью речи. Подбор индивидуальной скорости речи. Тренировка навыков управления громкостью речи. Подбор индивидуальной громкости речи. Тренировка контроля своего голоса на диалоговом игровом симуляторе. Тренировка осмысления произносимого текста и сочетания смысла и интонации в игре «Что я слышу в тишине».

Форма контроля Результаты игр. Оценка упражнений. Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...»

Форма промежуточной аттестации по разделу

Оценка речевых характеристик в ходе проведения мероприятий промежуточной аттестации по смежным разделам. Фестиваль речевых этюдов по сюжетам русских сказок и стихов русских поэтов.

Радел III Грамота общения

Теория Что такое общение, зачем оно нужно. Уровни общения. Какой уровень нужен экскурсоводу. Главный закон и главный секрет общения. Что такое контакт и взаимопонимание. Главный способ его построения. Обратная связь, её назначение. Что такое симпатия. Как её создать. Что такое энергия, где её взять. Что такое лень, как с ней бороться.

Форма контроля Настольная игра «Если вместе в пути».

Практика Анализ имеющегося уровня общения у членов объединения в начале и конце года. Упражнения в установлении контакта внутри группы. Игра «Снежный ком» на разные темы, «Хитрые ладошки», Игры с применением техники обратной связи «Что услышим в тишине», «ассоциация на своих». Игра «постановка в контекст» и «ассоциация».

Выполнение заданий на установление контакта с незнакомыми людьми, и тренировка метода «Постановки в контекст» на выездных занятиях. Походы на природу. Ведение дневников, круглый стол «Мини-сказка о себе».

Форма контроля Анкетирование. Опрос. Беседа. Оценка упражнений. Результаты игр. Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я бантик завяжу...»

Форма промежуточной аттестации по разделу

Оценка коммуникативных умений на установление контакта с публикой, демонстрации и вызывания к себе симпатии в ходе проведения мероприятий промежуточной аттестации по смежным разделам.

Раздел IV Грамота исследования

Теория Чем исследовательская работа отличается от проектной. Зачем исследование экскурсоводу и что он исследует. Что такое актуальность и как её найти. Что такое предмет и объект исследования и как их не перепутать.

Форма контроля опрос, беседа, кроссворд,

Практика Игры. Исследование 2-х объектов авторского экскурсионного рассказа.

Форма контроля Результаты игр, оценка в ходе проведения исследования по авторскому экскурсионному проекту.

Раздел V Методика создания экскурсии

Тема 1 Экскурсионный показ

Теория Ознакомление с основными приёмами показа экскурсионных объектов: приём предварительного осмотра, экскурсионного анализа, зрительного сравнения, зрительной реконструкции, локализация, показ мемориальных досок и надписей, цитирование

Форма контроля Беседа, фронтальный, индивидуальный, письменный опрос, творческое задание, игра.

Практика Практическая работа, упражнения на применение приёмов показа. **Форма контроля** Контрольная игра-повторение, игра «Я достану со дна моря».Игра-репетиция «Прятки». Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное

деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...»

Тема 2 Схема экскурсионного рассказа

Теория Повторение схемы рассказа описания одного объекта и её значимости для построения экскурсионного рассказа.

1.2. Описание местонахождения объектов (принцип отбора элементов окружающей среды для описания местоположения заданного объекта, последовательность указания деталей пространства в разной степени удалённых от объекта описания). Способ вербального управления вниманием публики.

1.3. Правила подачи названия объекта в разных местах рассказа (Полное и сокращённое название, отражение в имени или названии объекта его основного качества).

1.4. Заключение описания объекта (связь заключения с темой рассказа, его размер, возможные формы заключения).

Форма контроля Беседа, фронтальный, индивидуальный, письменный опрос, творческое задание, игра

Практика 1.1. Индивидуальный предварительно подготовленный рассказ об одном предмете (или человеке) из жизни летом.

1.2. Игра «Где оно?», упражнение «Бегающие берёзы» в помещении и на местности. 1.3. Упражнение «Слово-указка» в помещении и на местности

1.4. Игра «Что это», упражнения с использованием источников и литературы по краеведческим объектам, игра «Живая скульптура» 1.5. Игры «О чём это я?» и «О чём это он?»

Практическая работа по составлению описания объекта авторского проекта повсем указанным пунктам схемы рассказа.

Форма контроля Результаты игр, оценка упражнений, рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Обряд-самооценка «Я все вещи уложу...»

Тема 3 Логический переход

Теория Что такое логический переход. Значимость для построения всей экскурсии. Параметры его установки для разных категорий объектов, примеры на предметах ближайшего окружения и знакомых краеведческих объектах **Форма контроля** Игра «Оцени мой тонкий ум»

Практика Тренинг по установлению логических переходов между объектами по разным параметрам. Определение вариантов логического перехода в авторском проекте.

Форма контроля Оценка упражнений в тренинге, в ходе работы над авторским проектом.

Форма промежуточной аттестации Мини – фестиваль рассказов авторских объектов внутри объединения.

Раздел VI Мастерство писателя

Теория Кто такой писатель и что он делает. Зачем писательское мастерство экскурсоводу. Что такое сцена. Принцип ромашки. Ромашка персонажа.

Форма контроля Беседа, дебат «писателем может быть каждый»

Практика Игры «Встреча с Лунтиком», «Ромашка чувств», упражнения «Любимый автор думал так», «все живые, все смешные»,

Форма контроля Оценка упражнений, результаты игр,

Форма промежуточной аттестации Изготовление самодельной книги авторских рассказов.

Раздел VII Тренировка ума

Теория Что такое ум и интеллект, чем они отличаются, зачем нужен ум. Основные качества ума: сила, гибкость, выносливость, координация. Что это такое, от чего зависят. Способы тренировки.

Форма контроля Фронтальный опрос, блиц-игра

Практика Тренировка основных качеств ума.

Форма контроля контрольное выполнение упражнений

Форма промежуточной аттестации: контрольное выполнение упражнений

Раздел VIII Начальные навыки туризма и ориентирования. Безопасность движения

Теория Правила укладки рюкзака, понятие о личном и групповом снаряжении, правила установки палатки, правила выбора места и разведения костра. Навыки использования карты населённого пункта для создания физического маршрута экскурсии.

Форма контроля Фронтальный опрос, блиц-игра

Практика Упражнения, настольные игры, практическая работа по тренировке навыков и умений в рамках теоретических вопросов темы.

Форма контроля Результаты игр и упражнений

Форма промежуточной аттестации: Устная защита физического маршрута индивидуального фрагмента экскурсионного проекта.

Учебный план программа «Юные краеведы» базовый уровень 1 год

| № п/ п | Название раздела, темы | Количество часов | | | | Формы аттестации/контроль |
|--------------------------------|---|------------------|------------|------------------|-------------------------|---|
| | | Всего | Теор ия | Пра кт ика | Выездн ые занятия | |
| 1 | Вводное занятие | 3 | 1 | 2 | | викторина на ПДД, дебат «Как вы лодку назовёте, так она и поплывёт». |
| Раздел I | | | | | | |
| База деятельности экскурсовода | | | | | | |
| 2 | Тема 1 Признаки экскурсии | 8 | 1 | 3 | 4 | Видео-викторина, круглый стол. Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра- самооценка «А я узел завяжу...» |
| 3 | Тема 2 Профессии в сфере туризма. | 6 | 1 | 3 | 2 | устная викторина Настольная игра «Мне удобнее всего» .Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра- самооценка «А я узел завяжу...» |
| 4 | Раздел II Речь | 15 | 1 | 4 | 10 | Результаты упражнений, индивидуальных заданий, игр.Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». |

| | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|----|---|---|----|--|
| | | | | | | Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |
| 5 | Раздел III Грамота общения | 20 | 3 | 7 | 11 | Результаты игр «Если вместе в пути», «Мягкие иголки», «Постановка в контекст». Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |
| 6 | Раздел IV Грамота исследования | 10 | 3 | 4 | 3 | Практическая работа, контрольная работа, защита по презентации Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |
| Раздел V | | | | | | |
| Методика создания экскурсии | | | | | | |
| 7 | Тема Экскурсионный показ | 20 | 1 | 9 | 10 | Контрольная игра-повторение, игра «Я достану со дна моря». Игра-репетиция «Прятки». Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |

| | | | | | | |
|----|--|------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 8 | Тема Экскурсионный рассказ | 20 | 1 | 9 | 10 | Результаты игр «Вот я, братцы, натворил», «Такая история вышла». Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |
| 9 | Раздел VI Мастерство писателя | 15 | 3 | 7 | 5 | Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |
| 10 | Раздел VII Тренировка ума | 14 | 1 | 4 | 9 | Оценкарезультатов упражнений и игр.Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |
| 11 | Раздел VIII Начальные навыки туризма и ориентирования. Безопасность движения | 13 | 3 | 6 | 4 | Рефлексия по методу «Цветопись» «Цветное деревце». Игра-самооценка «А я узел завяжу...» |
| | | 144 | 18 | 58 | 68 | |

Программа 2 год обучения

Цель 2 года базового уровня обучения: освоить терминологию для описания основных категорий наиболее употребляемых экскурсионных объектов и уметь провести тематический фрагмент экскурсии для сторонней малознакомой публики с описанием двух-трёх объектов с применением квалифицированного лексикона

Задачи:

Образовательные

12. Закрепить освоения полной схемы экскурсионного рассказа для описания одного объекта
13. Закрепить навык создания логической связи между объектами.
14. Дать знания о: - категориях экскурсионных объектов.
 - хронологии создания различных категорий объектов
 - об основных образцах российских объектов разных категорий
15. Формировать навык свободного ориентирование в восприятии времени, дат, календарей и летоисчислений, необходимых для описания экскурсионных объектов.
16. Закрепить умение рассчитывать время описательного рассказа одного объекта и начать обучать составлению цельного временного маршрута экскурсии.
17. Формировать умение составлять карту-схему экскурсионного маршрута 18. Обучать начальным приёмам построения и художественной обработки текста экскурсионного рассказа.

Развивающие

9. Учить способам наблюдения детьми своих чувств и результатов своих действий.
10. Научить способам управления речью для передачи смысла информации и эмоционально - эмоциональной окраски информации
11. Обучать применению способов грамотного общения: управления энергетикой, симпатией

Воспитательные

12. Способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
13. Способствовать формированию чувств уважения, гордости и любви к своей стране.
14. Практиковать проявление ответственности 15. Прививать смелость ошибаться.
16. Формировать позицию сотворчества в общении в целом и с экскурсионной публикой. Создавать условия для достижения чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).

Программа предусматривает такие виды занятий, как: упражнения, игры (настольные, ролевые, симуляторы), диспуты, круглые столы, самостоятельные и контрольные творческие работы, выставки и защиту проекта, выездные тематические занятия, практическую экскурсионную работу.

Во исполнение обязательного регионального компонента по обучению Правилам дорожного движения вопросы, связанные с безопасностью движения, практикуются во Вводном занятии и на всех выездных занятиях.

Планируемые результаты освоения программы определяются поставленными задачами.

Форма аттестации

Программа предусматривает осуществление диагностики и контроля результатов освоения. Диагностика проводится регулярно, контроль по плану в формате промежуточного и итогового. Формами диагностики являются определённые условия в играх, упражнениях, практических заданиях, в том числе на выездных занятиях, которые включают в себя индивидуальные задания на поиск, воспроизведение информации, её творческого осмысления и подачи. Диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения и оценки. Диагностика ведётся также в ходе

бесед, опросов (фронтальных, блиц) текущего тестирования и анкетирования.

Промежуточный контроль проводится в форме защиты проектов в рамках пройденных тем. Для промежуточного контроля в декабре требуется освоить терминологию для описания архитектурных экскурсионных объектов и уметь провести тематический фрагмент заранее подготовленной экскурсии для сторонней малознакомой публики с описанием двух-трех объектов с применением квалифицированного лексикона, художественной обработки текста и соблюдением временного режима. Промежуточный контроль осуществляет педагог, публикой являются участники объединения и смежных объединений.

Итоговый контроль имеет форму публичной защиты авторских проектов на выездном маршруте.

Учебный план программа «Юные экскурсоводы» 2 год

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|------------------|----------|-----------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Выездные занятия |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0 | 1 | 0 |
| Раздел I: Методика экскурсовода | | 45 | 9 | 16 | 20 |
| 1 | Схема рассказа и логическая связь | 8 | 1 | 1 | 3 |
| 2 | Сочетание рассказа с показом | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Временной режим | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Физический маршрут | 7 | 1 | 2 | 4 |
| 5 | Лента времени | 4 | 1 | 4 | 0 |
| 6 | история календарей | 3 | 1 | 2 | 2 |
| 7 | Техника ведения маршрута: | | | | |
| | а. пешеходный | 8 | 1 | 2 | 5 |
| | б. путевая | 4 | 1 | 2 | 1 |
| | с. экспозиция | 3 | 1 | 1 | 1 |
| Раздел II Классификация объектов | | 24 | 4 | 14 | 6 |
| 1 | Классификация объектов общее | 9 | 1 | 8 | |
| 2 | Архитектурные объекты | 5 | 1 | 2 | 2 |
| 3 | Художественно-изобразительные объекты | 4 | 1 | 2 | 1 |
| 4 | Природные объекты | 6 | 1 | 2 | 3 |
| Раздел III Речь | | 32 | 2 | 9 | 21 |
| 1 | Чёткость устной речи | 16 | 4 | 12 | 2 |
| 2 | Интонационность речи | 16 | 4 | 8 | 4 |
| Раздел IV Безопасность и навыки | | 8 | 2 | 2 | 4 |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|-----------|----------|----------|-----------|
| ориентирования | | | | | |
| 1 | ориентирование в метро | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | ориентирование в городе | 4 | 1 | 1 | 2 |
| Раздел V Мастерство писателя | | 24 | 3 | 6 | 15 |
| 1 | Литературная сцена | 8 | 1 | 2 | 5 |
| 2 | Приёмы писателя: ромашка | 8 | 1 | 2 | 5 |
| 3 | Приёмы писателя: лужайка | 8 | 1 | 2 | 5 |
| Раздел VI. Грамота общения | | 10 | 1 | 3 | 6 |
| 1 | Обеспечение контакта с публикой во вступлении | 4 | 1 | 1 | 2 |
| 2 | Энергетика сотрудничества. | 4 | | 1 | 3 |
| 3 | Формирование симпатии | 2 | | 1 | 1 |
| Раздел VII. Подведение итогов | | 1 | 0 | 1 | 0 |
| | Итого в течении учебного года | 144 | 19 | 52 | 73 |

Содержание учебн

ого плана 2 год

Вводное занятие

Теория Определение цели и задач занятий, расписания занятий, форм занятий. Определение ожидаемых учащимися результатов. Организация коллектива.

Форма контроля Фронтальный опрос

Практика Подготовка индивидуальных видео отчётов о летних экспедициях. Коллективный анализ.

Форма контроля Конкурс

Раздел I Методика экскурсовода

Теория Схема рассказа и логическая связь: значение, структура, приёмы. Сочетание рассказа с показом: значение, приёмы. Временной режим отдельного объекта; способы регулировки временной нагрузки одного объекта; способы учёта и расчёта временной нагрузки объекта. Физический маршрут: понятие, структура, первичная фиксация, расчёт масштаба, ориентирование по направлению. Лента времени: общая протяжённость, эры и летосчисления (от Рождества Христова, от сотворения мира, от создания Рима) отсчёт годов в эрах, соотношение лет, веков и тысячелетий. История календарей. Основы техники ведения экскурсионного маршрута: пешеходного (правила размещения себя у

объекта); путевой информации (владение микрофоном, сочетание рассказа с показом, способы соблюдения временного режима); первые наброски ведения в замкнутой экспозиции.

Форма контроля Беседа, тестирование, опрос.

Практика игры, упражнения, практическая работа. Игровые упражнения на определение хронологических периодов и дат событий. Игра «Колесо Сварога». **Практические задания к выездным занятиям.**

Форма контроля Оценка по результатам игр, выполнения нормативов в упражнениях. Наблюдение и оценка практической работы на выездных занятиях в ходе ведения учебно-тренировочных маршрутов.

Раздел II Классификация объектов

Теория Критерии классификации экскурсионных объектов, основные группы объектов, критерии для изучения и описания объектов (хронология, материалы, конструкция и устройство, композиция, назначение утилитарное и идейное, состояние и степень сохранности). Общие характеристики категорий объектов и основной перечень их представителей (объекты РФ): архитектурные объекты, художественно-изобразительные объекты, природные объекты.

Форма контроля беседа, тестирование, анкетирование, опрос, викторина, эссе, настольные пазлы, настольные игры «Ожившая скульптура», «Творенья рук...». Оценка выполнения заданий, результатов игр, наблюдение. Круглые столы по разделам темы.

Практика Закрепление знаний основных черт убранства храмов и храмовой росписи, основных черт скульптурных, живописных и графических памятников. Игры, практические и творческие задания, домашние практические задания, учебно-экскурсионная программа на маршрутах, практические задания на маршрутах.

Раздел III Речь

Теория дикция, темп, орфоэпия, интонационность.

Форма контроля Блиц-игра.

Практика Тренировка чёткости произношения. Тренировка управляемости темпа и громкости речи в зависимости от задач изложения текста. Тренировка управления интонацией речи в зависимости от содержания текста, контингента публики и назначения текста. Тренировка соблюдения правил орфоэпии.

Форма контроля Упражнения, игра «Речевая каша», практические задания, репетиция.

Раздел IV Навыки ориентирования.

Теория Безопасность движения: ориентирование по схеме метро, ориентирование в городе по легенде, ориентирование по заданному маршруту по карте города.

Форма контроля

Практика прохождение по заданному маршруту в метро, прохождение по заданному маршруту в городе по легенде, прохождение по заданному маршруту по карте города.

Форма контроля Оценка практической работы

Раздел V Мастерство писателя

Теория Литературная сцена. Приёмы писателя: ромашка, лужайка, радуга.

Форма контроля Оценка пробных работ

Практика Выполнение практических и творческих работ

Форма контроля Оценка презентаций творческих работ

Раздел VI. Грамота общения

Теория Обеспечение контакта с публикой во вступлении, энергетика сотрудничества, главное правило симпатии.

Практика Практическая работа, упражнения, игры «в начале было слово», «иголки и шарики».

Форма контроля оценка упражнений, практических заданий, результаты игр.

Раздел VII. Подведение итогов

Практика Творческая работа по созданию отчёта о работе объединения за учебный год

Форма контроля оценка творческого отчёта

3 год обучения

Цель 3-ей ступени базового уровня программы: уметь создать и провести тематический фрагмент экскурсии для сторонней малознакомой публики с описанием не менее трёх объектов с применением научно проверенных знаний тематической информации, квалифицированного лексикона и художественной обработки текста.

Задачи:

Образовательные

- Закрепить освоения полной схемы экскурсионного рассказа для описания одного объекта

- Закрепить навык создания логической связи между объектами.
- Закрепить навык свободного ориентирования в восприятии времени, дат, календарей и летоисчислений, необходимых для описания экскурсионных объектов.
- Освоить базовые элементы научного аппарата исследования
- Выучить исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода московского региона
- Освоить начальные приёмы построения и художественной обработки текста экскурсионного рассказа.

Развивающие

- Тренировать дикцию
- Тренировать применение правил орфоэпии
- Осваивать способы управления речью для передачи смысла информации и эмоционально - эмоциональной окраски информации
- Обучать применению способов грамотного общения: управления энергетикой и симпатией

Воспитательные

- Способствовать развитию интереса и мотивации к активному изучению русского культурного наследия
- Формировать позицию сотворчества в общении в целом с экскурсионной публикой.
- Создавать условия для достижения чувства удовлетворения от своей творческой деятельности (создания и демонстрации авторского проекта).

Планируемые результаты освоения программы определяются поставленными задачами.

По итогам образовательных задач обучающиеся:

- Будут уметь проводить спонтанно описание одного объекта по схеме экскурсионного рассказа
- Освоят научный аппарат исследования
- Будут владеть орфоэпическими нормами русского языка в пределах возрастных критериев от 11 до 17 лет (индивидуально в зависимости от возраста своего поступления).
- Освоят первичные навыки мастерства писателя По итогам развивающих задач обучающиеся:
- Будут иметь устойчивую привычку активного восприятия (на основе внимания, наблюдательности) потребляемой информации из разных видов источников
- Будут уметь привычно наблюдать за реакцией публики на свою речь 13.Будут иметь привычку анализировать и оценивать направленность и результативность своих действий.
- Освоят основные приёмы писательского мастерства
- Будут осуществлять показ с рассказом и удерживать внимание публики По итогам воспитательных задач обучающиеся:
- Существенно повысят объём общекультурных знаний
- Активизируют попытки создавать творческие проекты по собственной инициативе.
- Смогут внятно и искренне объяснить словами, свои ощущения, оценки, отношение к чему-либо
- Станут более спокойными, вежливыми, аккуратными в своём внешнем виде и в общении, в том числе в неформальной обстановке.
- Будут уметь создавать атмосферу «Общего дела» внутри группы.

Форма аттестации

Программа предусматривает осуществление диагностики и контроля результатов освоения. Диагностика проводится регулярно, контроль по плану в формате промежуточного и итогового.

Формами диагностики являются определённые условия в играх, упражнениях, практических заданиях, в том числе на выездных занятиях, которые включают в себя индивидуальные задания на поиск, воспроизведение информации, её творческого осмысления и подачи. Диагностика осуществляется педагогом методом наблюдения и оценки. Диагностика ведётся также в ходе бесед, опросов (фронтальных, блиц) текущего тестирования и анкетирования.

Промежуточный контроль проводится в декабре в форме тестирования и творческого задания в режиме экспромт или мини-конкурса. В ходе него оценивается усвоение тем первой половины учебного года согласно календарно- тематическому графику. Промежуточный контроль осуществляет

педагог методом наблюдения и оценки по критериям согласно КИМ, публикой являются участники объединения.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по всем темам и разделам учебного плана в форме тестирования, практической работы и творческого задания. Формой промежуточной и итоговой аттестации может считаться также участие обучающихся в различных конкурсах близкой тематики на различных уровнях от учреждения образования до федерального.

Форма отслеживания и фиксации результатов. С этой целью педагог ведёт

-журнал посещаемости

-приказы на проведение выездных занятий

-дневник наблюдений за ходом и результатами игр, тренингов, упражнений.

-журнал участия обучающихся в конкурсах и прочих внешних мероприятиях

-урнал результатов Контрольных игр.

-ведомости успеваемости раз в квартал

-Рабочая тетрадь летней экспедиции

-портфолио с копиями грамот, свидетельств, отзывов и прочих документов о достижениях детей

-Фото и видео материалы с занятий и маршрутов.

Учебный план программа «Юные экскурсоводы» базовый уровень 3 год

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | |
|-----------------------|------------------------|------------------|----------|-----------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | Выездные занятия |
| 1 | Вводное занятие | 4 | 1 | 3 | 0 |
| Раздел I: Речь | | 16 | 2 | 14 | 0 |
| 1 | Дикция | | 1 | 7 | 0 |
| 2 | Орфоэпия | | 1 | 7 | 0 |

| | | | | | |
|---|---|-----------|-----------|-----------|----------|
| Раздел II Исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода | | 57 | 17 | 32 | 8 |
| 1 | Исторические местности московского региона | | 3 | 8 | 4 |
| 2 | Исторические деятели и правители | | 3 | 4 | |
| 3 | Основные памятники московского региона | | 3 | 4 | |
| 4 | Основные музейные и культурные центры | | 2 | 10 | 2 |
| 5 | Казанское метро | | 6 | 6 | 2 |
| Раздел III Мастерство писателя | | 20 | 3 | 17 | 0 |
| 1 | Литературная сцена | | 1 | 5 | 0 |
| 2 | Приёмы писателя: ромашка | | 1 | 10 | 0 |
| 3 | Приёмы писателя: лужайка | | 1 | 2 | 0 |
| Раздел IV Исследовательская работа экскурсовода | | 22 | 4 | 13 | 5 |
| 1 | Постановка научного аппарата темы | | 1 | 5 | 0 |
| 2 | Отбор объектов к теме | | 2 | 3 | 3 |
| 3 | Сбор информации по теме | | 1 | 5 | 2 |
| Раздел V. Грамота общения | | 20 | 4 | 14 | 2 |
| 1 | Обеспечение контакта с публикой во вступлении | | 1 | 5 | |
| 2 | Энергетика сотрудничества. | | 1 | 3 | |
| 3 | Формирование симпатии | | 1 | 5 | |
| 4 | Сочетание показа с рассказом | | 1 | 1 | 2 |
| Раздел VI. Подведение итогов | | 5 | 0 | 4 | 1 |
| 1 | Промежуточный контроль | | 0 | 2 | 0 |

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------|-----|----|----|----|
| 2 | Итоговый контроль | | 0 | 2 | 1 |
| Итого в течении учебного года | | 144 | 31 | 97 | 16 |

6. Содержание учебного плана. Базовый уровень 3 год

Вводное занятие

Теория Определение цели и задач занятий, расписания занятий, форм занятий. Определение ожидаемых учащимися результатов. Организация коллектива. Входящий контроль.

Форма контроля Фронтальный письменный опрос. Тестирование

Практика Подготовка индивидуальных видео отчётов о летних экспедициях. Коллективный анализ.

Форма контроля Конкурс

Раздел I Речь

Теория дикция, темп, орфоэпия, интонационность.

Форма контроля Блиц-игра.

Практика Тренировка чёткости произношения. Тренировка соблюдения правил орфоэпии. Тренировка выражения верной интонации, соответствующей содержанию.

Форма контроля Упражнения, игра «Речевая каша», практические задания.

Раздел II Исторический и искусствоведческий минимум экскурсовода московского региона

Теория Исторические местности московского региона. Исторические деятели и правители. Основные памятники московского региона. Основные музейные и культурные центры московского региона. Московское метро (история, достопримечательности, структура, ориентирование)

Форма контроля беседа, тестирование, устный и письменный опросы, викторина.

Практика упражнения, пазлы, настольные игры, электронные игры, эссе, практические и творческие задания, домашние практические задания, учебно- экскурсионная программа на маршрутах, практические задания на маршрутах.

Форма контроля

Оценка выполнения заданий, результатов игр, наблюдение. Круглые столы по разделам темы.

Раздел III Мастерство писателя

Теория Литературная сцена. Приёмы писателя: ромашка, лужайка, радуга.

Форма контроля Опрос, беседа.

Практика Выполнение практических и творческих работ

Форма контроля Оценка контрольных творческих работ, мини- конкурс

Раздел IV Раздел IV Исследовательская работа экскурсовода Теория

Постановка научного аппарата темы: определение объекта и предмета исследования,

формулировка гипотезы, постановка цели, определение задач, оформление сносок и ссылок, создание приложения.

Отбор объектов к теме: определение смыслового посыла объекта, составление логического маршрута.

Сбор информации по теме: места и способы сбора информации об объектах, способы обработки, атрибуция объектов.

Форма контроля Тестирование, устный опрос.

Практика

Упражнения, электронные игры, настольные игры, практические работы,

Форма контроля Оценка практической работы

Раздел V. Грамота общения

Теория Обеспечение контакта с публикой во вступлении, энергетика сотрудничества, главное правило симпатии, способы установления симпатии. Практика сочетания показа с рассказом.

Форма контроля Беседа

Практика Практическая работа, упражнения, игры «в начале было слово», «иголки и шарики».

Форма контроля

оценка упражнений, практической работы, результаты игр.

Раздел VII. Подведение итогов

Практика Выполнение заданий промежуточного и итогового контроля

Форма контроля оценка выполнения КИМ

Методическое обеспечение I Методическое сопровождение

Методы обучения: словесный, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, упражнения, игровой, проектный. воспитания: поощрения, личный пример, сотрудничество.

Методика организации занятий:

Занятия проводятся полным составом объединения, в том числе на контрольных занятиях, т.к., при показе индивидуальных (авторских) проектов, состав объединения является начальной публикой.

Все используемые методы и методики программы используются при соблюдении следующих принципов: конкретность, постепенность, доступность, чувственно - эмоциональная насыщенность.

Каждое занятие имеет комплексный характер, включает в себя подачу нового знания, его опробацию, тренировку свежих навыков и умений и закрепление умений, навыков предыдущих тем. Кроме совместной работы на каждом занятии ведётся работа по созданию индивидуального (авторского) проекта описания объекта.

Основным методом занятий являются игры, все обязательно групповые. Специально для данной программы разработаны учебные тематические экскурсии. После выездного занятия на тематическую экскурсию проводится игра «С чем вернулись, оглянулись...» для само и взаимопроверки выполнения заданий выездного занятия, выработки навыков и умений коллективной работы, в воспитательных целях.

Контрольная игра не только служит способом диагностики результатов, но и формирует общее видение своего проекта каждым из учеников.

Промежуточный контроль проводится в формате мини-фестиваля внутри объединения, где каждый демонстрирует авторский проект, созданный в объёме пройденной темы. Публикой в роли туристов являются сами члены объединения. Оценка публики учитывается и оглашается параллельно с оценкой педагога.

Итоговый контроль носит комплексный характер. Каждый демонстрирует авторский проект с полным описанием одного объекта в рамках всех пройденных тем. Оценка членов объединения учитывается вместе с оценкой педагога. Кроме того, проведение итогового контрольного занятия носит публичный характер, где группой является приглашённая и значимая для учащихся публика, определяемая ими же. Публике предоставляется возможность выразить оценку работы

каждого из юных экскурсоводов.

Педагогические технологии: технология коллективного обучения, индивидуального обучения, развивающего обучения, технология проектной деятельности, игровой деятельности, технология тренинга.

II Диагностические и контрольные материалы

1. журнал посещаемости
2. дневник наблюдений за ходом и результатами игр
3. дневник наблюдений за ходом тренингов и упражнений
4. дневник участия обучающихся в конкурсах и прочих внешних мероприятиях
5. дневник оценок участников объединения во время мини-фестивалей
6. дневник отзывов приглашённой публики при итоговом фестивале
7. ведомости успеваемости

Шаблон Рабочей тетради летней экспедиции

Литература

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно- методическое пособие. – М.: ФЦДЮиК, 2005

